

1. Сжатое изложение

Изложение – вид работы, в основе которого лежит устный или письменный пересказ исходного текста.

Сжатое изложение – это краткая, обобщенная передача содержания исходного текста.

ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

- **Исключение**
 - **Обобщение или объединение**
 - **Замена**
- 

ЧТО НЕЛЬЗЯ УДАЛЯТЬ ИЗ ТЕКСТА?

- ▶ **Основные детали, помогающие понять авторскую идею;**
- ▶ **аргументы автора, используемые им для доказательства основной мысли.**

2. ТЕСТОВАЯ ЧАСТЬ

Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

(1) Великие физические открытия XX века стали возможны благодаря применению научного метода познания природы. (2) «Увидеть», «описать», «понять», «применить» – такими глаголами можно выразить основные составляющие этого метода. (3) Каждый из этапов научной деятельности имеет свои особенности, и не каждый учёный может одинаково успешно освоить все премудрости научного метода. (4) Одним больше нравится наблюдать природные явления, находя в них гармонию, красоту и скрытую целесообразность; другим – экспериментировать в целях выявления неизвестных закономерностей; третьи создают теории мироздания, объясняющие устройство мира; четвёртые изобретают новые приборы, с помощью которых можно изменить окружающий мир. (5) Так усилиями множества людей разных стран постепенно строится величественное здание науки, которое служит одновременно всем людям на Земле.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) открытия стали возможны (предложение 1)
- 2) можно выразить (предложение 2)
- 3) каждый из этапов может освоить (предложение 3)
- 4) одним нравится наблюдать (предложение 4)
- 5) которое служит (предложение 5)

3

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) Предложение 2 нераспространённое.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 содержит 5 (пять) грамматических основ.
- 5) Предложение 5 простое, осложнённое однородными сказуемыми.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.	1) И берёзовая рощица, протягивающая к небу ветки, и могучий дуб, закрывающий своим шатром поляну, – словом, всё было по-своему прекрасно.
Б) Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.	2) Каштанка, вскочив, присела на все четыре лапы и, протягивая к коту морду, залилась громким лаем
В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.	3) Далеко впереди, в ясном небе, проступал светлая полоса, отблеск близких полярных льдов.
	4) С Балтики на город наплзали тёмные тучи - предвестники шторма, нередкого в этих краях
	5) Старик взволнованно подёргал за ручку - дверь оказалась запертой, видимо, с внутренней стороны.

5 Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Заядлые путешественники (1) ищущие (2) что посмотреть в России самого необычного и даже мистического (3) непременно должны спуститься в Кунгурскую пещеру. Сегодня это место (4) самое известное уральское чудо. Температура здесь не поднимается выше +8 °С (5) поэтому (6) отправившиеся на досуге полюбоваться сталактитами и сталагмитами (7) уральцы (8) частенько дрожат здесь от холода (9) если забыли надеть перед спуском тёплую куртку и шапку.

6 Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) РАСХОДНЫЙ (материал) – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 2) НОЧНОЙ – в сочетании ЧН буква Ъ не пишется.
- 3) СКАКАТЬ – написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.
- 4) РАЗВЕЯННЫЙ – написание гласной Я перед НН зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5) НЕДОРОГОЕ (изделие) – имя прилагательное пишется с НЕ слитно, потому что его можно заменить синонимом без НЕ.

7 Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

За тёмной ст..(1)ной раки́т, где небо уже зеленело от зари, монотонно падала вода. Этот шум – единств..(2)нный звук в безмолви..(3) ночи – утверждал непр..(4)рывное дв..(5)жение природы. Должно быть, каждый из нас подумал о лесных ручьях, бегущ..(6)х под бур..(7)ломом и сгнивш..(8)й листво́й, о том, как м..(9)рцают звёзды в заводях Дубны.

8 Раскройте скобки и запишите слово «пятьдесят» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

(Пятьдесят) километрами ниже по реке находилась сторожка лесника.

9 Замените словосочетание «стариковский голос», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

Напишите получившееся словосочетание.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

10 Укажите номера ответов.

- 1) Павлик не мог смириться с ролью ведомого в дружбе.
- 2) Рассказчик хорошо знал немецкий язык, поэтому учительница любила его и редко спрашивала домашнее задание.
- 3) Елена Францевна поставила рассказчику двойку за невыученное стихотворение.
- 4) Рассказчик никогда не узнавал домашнего задания у Павлика.
- 5) Павлик не простил другу предательства.

11 Укажите варианты ответов, в которых не использован фразеологизм. Запишите номера ответов.

- 1) Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.
- 2) Он сидел за пустой партой далеко от меня.
- 3) На первый взгляд так оно и было.
- 4) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.
- 5) У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой.

12 В предложениях 1–6 найдите слово с лексическим значением «нападающий игрок в командных играх с мячом».

Выпишите это слово.

3. СОЧИНЕНИЕ

13.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Власа Платоновича Жукова: «Фразеологизмы наделены оценочным значением и яркой эмоционально-экспрессивной окраской».

Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

13.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе. Но Павлик не хотел этого. Ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого».

Приведите в сочинении **два примера из прочитанного текста**, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3 Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что может разрушить дружбу?». Дайте определение понятию ДРУЖБА и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении **два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта.** (Не допускается обращение к таким жанрам, как комикс, аниме, манга, фанфик, графический роман, компьютерная игра.) Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

№ задания

Количество баллов

№1. Изложение	6
№2. Синтаксический анализ	1
№3. Синтаксический анализ	1
№4. Пунктуационный анализ	1
№5. Пунктуационный анализ	1
№6. Орфографический анализ	1
№7. Орфографический анализ	1
№8. Основные грамматические нормы русского языка	1
№9. Грамматическая синонимия словосочетаний	1
№10. Смысловой анализ текста	1
№11. Основные выразительные средства	1
№12. Лексический анализ слова	1
№13. Сочинение	7

Критерии оценки изложения и сочинения

Количество баллов

Соблюдение орфографических норм
Соблюдение пунктуационных норм
Соблюдение грамматических норм
Соблюдение речевых норм
Фактическая точность письменной речи

0-3
0-3
0-3
0-3
0-1

37!!!

Словари

<https://fipi.ru/>

<https://sdamgia.ru/>

<https://100ballnik.com/>