

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Иркутска
гимназия №1**

РАССМОТРЕНО

на заседании СП
учителей начальных классов
Протокол № 1
от « 29 » августа 2024
Руководитель СП
Грудинина И.Н.

ПРИНЯТО

решением педагогического
совета от 29.08.2024г.,
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО

Приказ № 01-06-130/1 от 29.08.2024
Директор М.А. Куприна

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ИД 5829926)

учебный предмет «Музыка»

для учащихся 1 – 4 классов

2024г.

Оглавление

Основное содержание рабочей программы	3
Музыкальная грамота	3
Классическая музыка	9
Музыка театра и кино.....	16
Духовная музыка	21
Современная музыкальная культура.....	24
Народная музыка	28
Тематическое планирование. Модель 1	33
Тематическое планирование. Модель 2	33

Основное содержание рабочей программы

Музыкальная грамота

Основные элементы музыкальной речи; Разновидности и свойства звука; Средства музыкальной выразительности: разнообразие и роль; Форма в музыке; Отечественные и зарубежные композиторы; Отечественные и зарубежные исполнители; Центры музыкальной культуры и образования.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Определять на слух и характеризовать разновидности (шумовой, музыкальный) и физические свойства (громкость, высота, тембр, длительность) звука.</p> <p>Различать элементы музыкальной речи: мотив, фраза, предложение; звукоряд; интервал, метроритм, аккомпанемент и др., в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Различать на слух музыкальные и речевые интонации.</p> <p>Характеризовать изобразительные и выразительные интонации.</p> <p>Сопоставлять выразительные и изобразительные интонации, определять их взаимосвязь.</p> <p>Исполнять ритмический рисунок по заданному образцу на слух/по ритмической партитуре.</p> <p>Создавать ритмический рисунок в соответствии с художественными и жанровыми особенностями музыки.</p> <p>Определять простые музыкальные формы — период, двухчастную, трёхчастную, рондо, вариации в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Характеризовать особенности и принципы построения простых музыкальных форм — двухчастной, трёхчастной, рондо, вариации в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия,</p>	<p>Устанавливать существенные признаки для классификации объектов, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения изучаемого материала.</p> <p>Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Определять наиболее эффективные способы достижения результата в творческой деятельности.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.</p> <p>Владеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p> <p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога.</p>	<p>Первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.</p> <p>Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях музыкальной классики.</p> <p>Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла.</p> <p>Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения.</p> <p>Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения.</p> <p>Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</p> <p>Установка на посильное активное участие в практической деятельности.</p>

<p>регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития (музыки).</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Распознавать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том</p>	<p>Публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.</p>	<p>Уважение к труду и результатам трудовой деятельности.</p> <p>Смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума.</p> <p>Стремление перенимать опыт, учиться у других людей - как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства</p>
--	--	---

<p>числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Экскурсии в Музей им. Глинки https://xn----ftbdntmdanedo.xn--plai/centralnyj-muzej-muzykalnoj-kultury-glinki/ Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content Российский национальный музей музыки https://cosmosgroup.ru/ru/excursion/500840/503044_95315993 Проект «Прогулки по музеям онлайн» https://spo.mosmetod.ru/museums-online Цифровая трансформация – образование. https://platforms.su/section/edtech Больше, чем урок. Музыка. http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102 Проект: Урок в Москве. Времена года в Москве Музыка движения</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока: «Какие бывают звуки?» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1708?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Свойства звука» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1742?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Такие разные музыкальные звуки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1751?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Ритм окружающего мира» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1815?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Короткие и длинные звуки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1861?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Ритмический рисунок. Длительности в музыке» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1941?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Ритмический рисунок: акцент в музыке, сильная и слабая доли»</p>	

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1962?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Я - артист. Первые шаги в Музыкальном королевстве»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1991?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Интонация в музыке и речи»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2217?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/138628?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Выразительные свойства мелодии»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/140093?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Типы мелодического движения. Аккомпанемент»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/140630?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/144204?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Понятие контраста в музыке»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/144754?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Лад. Мажор, минор. Тоника»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145242?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Я – артист. Здравствуй, королева Мелодия!»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/147584?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Звуки и ноты в музыке»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/145681?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Нотоносец - дом, где живут ноты»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91957?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Скрипичный ключ, ноты, знаки альтерации (диез и бемоль)»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91958?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Форте - пиано. Ноты - клавиши - звуки»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91959?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Я - артист. Концерт для королевы»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91960?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Ноты первой-второй октавы»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90933?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Мелодика русской народной и композиторской музыки»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87548?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Великие русские композиторы-мелодисты (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов)»

https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91723?menuReferrer=catalogue
Сценарий урока: «Повторность и вариативность»

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87574?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы)»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92845?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Прогулки в прошлое. Формы классической музыки»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92855?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Классика в шутку и всерьез (зарубежные композиторы). Формы музыки»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92857?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Я - артист. Волшебное превращение гномов»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92859?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Концерт – форма или жанр?»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/71757?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Форма рондо в вокальной и инструментальной музыке»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91705?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Простые формы вокальной и инструментальной музыки (двухчастная форма)»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91706?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Музыка осени»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1636880?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Утро в музыке и живописи»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1729394?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «М. П. Мусоргский. Вокальный цикл «Детская»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1301711?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика музыкального образа произведения и средств его воплощения (интонационные особенности, средства музыкальной выразительности, форма, жанр и др.); - вокально-хоровая работа (оценивание певческих навыков: чистота интонирования/чистая интонация, правильное дыхание, звукоизвлечение и звуковедение, чёткая дикция и артикуляция, понимание образа и характера произведения во время исполнения песен, попевок, вокальных упражнений, знание певческого репертуара); - инструментальное музицирование (исполнение ритмических рисунков на слух и по партитуре на ударных и шумовых инструментах; исполнение простых мелодий и песен на элементарных музыкальных инструментах выразительно, в характере); музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке, выражать впечатления от восприятия или исполнения музыкального произведения (в том числе собственного исполнения) невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); терминологический диктант, тест, устный ответ (итоговый срез знаний по теме «Музыкальная грамота»); - творческая работа (создание творческого продукта: сочинение небольших музыкальных тем-образов,

	импровизация (вокальная/инструментальная/пластическая), интерпретация произведений в соответствии с личными музыкальными предпочтениями)
--	--

Классическая музыка

Жанры вокально-хоровой музыки; Классификация певческих голосов; Виды и типы вокально-хоровых коллективов; Жанры инструментальной классической музыки; Классические музыкальные инструменты; Симфонический оркестр; Камерный оркестр; Инструментальный ансамбль; Духовой и военный оркестры; Государственные символы России.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Различать и характеризовать простые/бытовые жанры музыки (песня, танец, марш) в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Определять принадлежность изучаемых произведений к простым жанрам музыки (песня, танец, марш).</p> <p>Различать жанры вокально-хоровой/инструментальной музыки малой и крупной форм, приводить примеры в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения (народный, академический) и составу исполнителей (однородный, смешанный).</p> <p>Определять на слух разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения (народный, академический) и составу исполнителей (однородный, смешанный).</p> <p>Различать на слух мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса.</p> <p>Определять на слух и характеризовать мужские (тенор, баритон, бас), женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) и детские (дискант, сопрано, альт) певческие голоса.</p> <p>Различать и характеризовать программные произведения.</p> <p>Определять связь между программой и образным содержанием, характером, формой и развитием музыкального произведения.</p>	<p>Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах.</p> <p>Уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p> <p>Устанавливать существенные признаки для классификации изучаемых объектов, явлений.</p> <p>Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.</p> <p>Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях.</p> <p>Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.</p> <p>Владеть навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</p>	<p>Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.</p> <p>Знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира.</p> <p>Проявление интереса к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.</p> <p>Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них.</p> <p>Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p> <p>Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p>

<p>Распознавать и характеризовать Гимн — музыкальный символ Российской Федерации, гимн школы, патриотические песни, песни, посвящённые Великой Отечественной войне, во время слушания и исполнения.</p> <p>Выявлять интонационные особенности Гимна — музыкального символа Российской Федерации, гимна школы, патриотических песен, песен, посвящённых Великой Отечественной войне, во время слушания и исполнения.</p> <p>Различать знакомые классические музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух.</p> <p>Характеризовать состав и тембр звучания камерного и симфонического оркестров по предложенному плану.</p> <p>Распознавать на слух звучание камерного и симфонического оркестров, аргументировать выводы.</p> <p>Распознавать и описывать средства выразительности музыки, литературы, изобразительного искусства.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p>	<p>Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога.</p> <p>Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.</p> <p>Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки.</p> <p>Понимать ценность социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия.</p>	<p>Стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства</p>
--	---	--

<p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру, и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт.</p>		
---	--	--

<p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>		
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>"Культура РФ. В разделе "Музыка" https://www.culture.ru/music</p> <p>"Кусково. Выставки. Хрусталь. Картины. Музыка". http://kuskovo.ru/</p> <p>Интерактивная выставка "Звук и ... ". https://music-museum.ru/</p> <p>Экскурсии в Музей Чайковского. https://xn---ftbdntmdanedo.xn--plai/klinskoe-podvore/</p> <p>Музей русской гармонии А. Мирека. https://scriabinmuseum.ru/</p> <p>Музей С.А. Есенина https://esenin-museum.ru/</p> <p>Федеральный ресурсный информационно-аналитический центр художественного образования Российской академии музыки имени Гнесиных http://iroski.ru/</p> <p>Музыкальные инструменты народов мира. Экспозиция музей-квартиры Н.С. Голованова. Экспозиция музей-квартиры А.Б. Гольденвейзера. https://music-museum.ru/events/ekspozitsii/muzyikalnyie-instrumentyi-narodov-mira.html</p> <p>Виртуальная экскурсия "Коллекция особого назначения". https://music-museum.ru/mediateka/videteka/virtualnaya-ekskursiya-kollekciya-osobogo-naznacheniya.html</p> <p>Проект "Прогулки по музеям онлайн" https://spo.mosmetod.ru/museums-online</p> <p>Больше, чем урок. Музыка. http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102</p> <p>Проект: Урок в Москве. Времена года в Москве. Музыка движения. «В городском саду играет духовой оркестр...» Хор? Оркестр? Ансамбль! Гимн – государственный символ страны.</p>	

	<p>Гимн города-героя – символ народного мужества. К. Сен-Санс. Сюита "Карнавал животных".</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока: «Форте - пиано. Ноты - клавиши - звуки» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91959?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Мелодия» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1666356?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Мелодия» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1225745?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Государственные символы России (гимн, герб, флаг)» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88044?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Симфоническая сказка С.С. Прокофьева «Петя и волк»» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/852991?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «М.П. Мусоргский «Картинки с выставки»» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1267647?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Звучит нестареющий Моцарт» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2008013?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт». Урок 1» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1125701?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Эдвард Григ. Сюита «Пер Гюнт». Урок 2» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1213795?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель)» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1193119?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Счастье в сирени живёт. С.В. Рахманинов. «Сирень», «Вокализ»» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1827802?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Ф. Шопен: биография и творчество» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1909172?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Царит гармония оркестра» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/776505?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Мастерство исполнителя. Урок-концерт.» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1110223?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «М.П. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина»» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/282320?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Куда ведут нас гномы Музыкального королевства?» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/133549?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Здравствуй, Танец!» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91840?menuReferrer=catalogue</p>

Сценарий урока: «Такие разные танцы»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/143732?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Куда ведёт нас марш?»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91946?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Что рассказывает Песня?»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91947?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Какие разные бывают песни»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/143971?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Необыкновенные превращения гномов»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/144048?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальные символы России»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91473?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Широка страна моя родная...»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92848?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Жанровое разнообразие хоровой музыки»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91687?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Пение по нотам с тактированием»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/90915?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Хоровые коллективы и их виды. Детский хор»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91698?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Исполняем каноны»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91697?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Его величество симфонический оркестр»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/68254?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Путеводитель по симфоническому оркестру»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/68818?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Симфонический оркестр в музыкальных красках и лицах»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/72466?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Дирижёр – волшебник или профессионал?»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/69458?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Выдающиеся симфонические оркестры»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/70372?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Хоровые коллективы и их виды, типы. Народный хор»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91690?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Хоровые коллективы и их виды, типы. Академический хор»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91693?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Камерный оркестр – младший брат симфонического оркестра»

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97279?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Особенности духового оркестра. Оркестровая партитура» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97281?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений вокальной и инструментальной музыки отечественных и зарубежных композиторов–классиков в комплексе музыкальных средств выразительности, жанровых и интонационных особенностей музыки); - домашнее задание, конспект, реферат, доклад (выполнение заданий на закрепление и углубление знаний о творчестве композиторов/исполнителей классической музыки); - вокально-хоровая работа (оценивание певческих навыков при исполнении произведений отечественных и зарубежных композиторов – классиков, умения раскрыть музыкальный образ и характер произведения, передать интонационные, жанровые и стилистические особенности в сольном и хоровом исполнении); - диалог/полилог, опрос, устный ответ (формулирование и аргументирование собственных суждений об особенностях исполнения классических произведений отечественных и зарубежных композиторов–классиков разными исполнителями и коллективами); - инструментальное музицирование (исполнение мелодий (фрагментов) классических произведений, создание ритмического аккомпанемента); - музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке, выразить впечатления от восприятия или исполнения классического музыкального произведения невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - исследовательская работа, учебное задание, проект, комбинированная работа, творческая работа (раскрытие предпосылок возникновения и развития классических музыкальных инструментов и составов исполнителей, творческое преобразование музыкального материала с целью проникновения в природу музыкальных явлений, объектов, фактов, событий и др.); - конкурс (презентация концертного (конкурсного) номера или собственного творческого продукта (вокального/инструментального/пластического); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Классическая музыка»); - музыкальная викторина (диагностика знаний золотого фонда классической музыки, жизни и творчества композиторов-классиков, состава классических инструментов и исполнителей классической музыки)

Музыка театра и кино

Музыкально-сценические жанры; Разнообразие синтетических видов искусства, связанных с музыкой; Музыкально-театральные профессии.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Определять и называть особенности и разновидности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл). Характеризовать музыку в кинофильме, мультфильме, театральной постановке. Различать профессии, связанные с музыкальным искусством, на примере их известных представителей. Характеризовать содержание деятельности различных профессий, связанных с музыкальным искусством. Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения. Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения. Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение. Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p>	<p>Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности. Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах. Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера. Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях. Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений. Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам. Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы. Уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться. Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно</p>	<p>Осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них. Восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе. Уважение к труду и результатам трудовой деятельности. Участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества. Стремление перенимать опыт, учиться у других людей - как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства. Смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума</p>

<p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру, и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>	<p>сформулированным участниками взаимодействия.</p> <p>Сравнивать результаты с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.</p> <p>Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности.</p> <p>Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.</p> <p>Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения.</p> <p>Выявлять и анализировать причины эмоций.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.</p> <p>Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки.</p> <p>Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности.</p>	
--	--	--

<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>"Кусково. Выставки. Хрусталь. Картины. Музыка". http://kuskovo.ru/ Музей С.А. Есенина в Москве https://esenin-museum.ru/ Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content Проект "Прогулки по музеям онлайн" https://spo.mosmetod.ru/museums-online Экскурсия с представлением в «Уголок дедушки Дурова» https://xn---ftbdntmdanedo.xn--p1ai/ugolok-dedushki-durova/ Проект: Урок в Москве.</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока: «Дом, где живёт музыка» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91962?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Главные помощники королевы» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91964?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Без кого и без чего не может появиться спектакль» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91968?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Мы создаем спектакль» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91976?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Приглашаем к нам на сказку» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/91982?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Сыграем музыкальную сказку» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/156952?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Детский музыкальный театр» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92860?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Музыкально-театральные жанры» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92861?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Театр оперы и балета» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92862?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Русский площадной театр» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92864?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Мир театрального закулисья» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92866?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Фольклорная и театральная композиции - сходства и отличия» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92867?menuReferrer=catalogue</p>

Сценарий урока: «Мы для вас сыграем...»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/92868?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/483103?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/664815?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88902?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальный проект «Сочиняем сказку»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/88803?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальная тема — характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танцы и др. Функции балета и хора в опере»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97311?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Линии драматургического развития действия в опере. Основные приёмы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариативность»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97314?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97316?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Своеобразие музыкального языка балета»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97317?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т. д.»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97324?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Я — артист. Станем авторами своего спектакля»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97328?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Особенности киномузыки: сочинение, исполнение»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97331?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Особенности создания музыки к мультфильмам»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97332?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Классическая музыка в мультипликации»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Классическая музыка в мультипликации»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/920956?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Изобразительные и выразительные возможности киномузыки и музыки к мультфильмам»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97335?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Если бы я был режиссёром (урок-проект по киномузыке и музыке к мультфильмам)»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97343?menuReferrer=catalogue

Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none">- анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика музыкально-сценических произведений и музыкальных произведений синтетических видов искусства в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных особенностей музыки, приёмов её развития);- комбинированная работа, творческая работа, проект (создание музыкальных спектаклей/фрагментов изучаемых произведений музыкально – сценических жанров, музыкального озвучивания героев фильмов и мультфильмов, изучение профессий музыкального искусства)- вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение несложных номеров и песен из опер, мюзиклов, мультфильмов и кинофильмов, используя различные (соответствующие жанру) типы звукоизвлечения и атаки, а также базовые певческие навыки);- инструментальное музицирование (исполнение фрагментов и несложных мелодий из опер, балетов, мюзиклов, фильмов и мультфильмов, создание ритмического аккомпанемента);- конкурс (презентация фрагмента театральной постановки, мини-сценки для концерта/конкурса);- музыкальная викторина (диагностирование знаний музыки из опер, балетов, оперетт, мюзиклов, фильмов, мультфильмов и композиторов/исполнителей, сочинявших/исполнявших музыку этих жанров и видов искусства);- музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о музыке и музыкально-сценических жанрах, выражать свои впечатления от посещения музыкальных театров и концертных залов, от восприятия или исполнения музыки из кино и мультфильмов, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.);- терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Музыка театра и кино»)
----------------------------	---

Духовная музыка

Инструментальная музыка храма; Жанры духовной музыки; Духовные традиции, темы и образы в творчестве композиторов-классиков.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать жанры духовной музыки (церковной и композиторской) на примере изучаемых произведений.</p> <p>Определять принадлежность изучаемых произведений к жанрам духовной музыки (церковной и композиторской).</p> <p>Распознавать духовные образы в изучаемых произведениях композиторов-классиков.</p> <p>Характеризовать круг духовных образов в изучаемых произведениях композиторов-классиков.</p> <p>Определять на слух разновидности инструментальной музыки, звучащей в храме (колокольный звон, орган).</p> <p>Характеризовать особенности инструментальной музыки храма (колокольный звон, орган).</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p>	<p>Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах.</p> <p>Владеть способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах деятельности.</p> <p>Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам.</p> <p>Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности.</p> <p>Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.</p> <p>Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения.</p> <p>Выявлять и анализировать причины эмоций.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p>	<p>Готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики.</p> <p>Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.</p> <p>Осознание комплекса идей и моделей поведения, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них.</p> <p>Проявлять интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры.</p> <p>Осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства</p>

<p>Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки. Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений. Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений. Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов. Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру, и состав исполнителей. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>	<p>Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки. Приобретать умения осознанного построения речевого высказывания, обоснования своей точки зрения. Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности.</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Проект: Урок в Москве. Темы по предмету Музыка. (ГМЦ) Образ Богоматери в русской и европейской музыке. Часть 1 Образ Богоматери в русской и европейской музыке. Часть 2 Духовный мир в звуках и красках Русь колокольная Интерактивная выставка "Звук и ... " https://music-museum.ru/ "Культура РФ. В разделе "Музыка"</p>	

	<p>https://www.culture.ru/music Московский международный детско-юношеский конкурс "Рождественская песнь". Городской фестиваль детского и юношеского творчества "Эстафета искусств".</p>
Цифровые ресурсы МЭШ	<p>МЭШ Сценарий урока: «Великий колокольный звон» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/915766?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Святые земли Русской. Илья Муромец» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/938814?menuReferrer=catalogue</p>
Оценочные процедуры	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений духовной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития); - вокально-хоровая работа (образное и содержательное исполнение духовной музыки с соблюдением специфической фонетики и базовых вокально-хоровых навыков); - диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о роли и значении духовной музыки в жизни человека) - инструментальное музицирование (исполнение различных видов духовной музыки (фрагментов); импровизация на синтезаторе, создавая имитации колокольных звонов и органа); - исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития духовной музыки, её традиций и особенностей исполнения); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Духовная музыка»); - музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о духовной музыке, выразить свои впечатления от восприятия или исполнения духовной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения духовной музыки)

Современная музыкальная культура

Стили и направления современной музыки; Электронные музыкальные инструменты; Инструменты джазового оркестра; Разновидности джазовой музыки.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<p>Характеризовать направления, стили, жанры современной музыки на примере изучаемых произведений.</p> <p>Определять принадлежность изучаемых произведений к направлениям, стилям, жанрам современной музыки, в процессе слушания и исполнения, аргументировать сделанный вывод.</p> <p>Распознавать произведения классической музыки, положенные в основу произведений смешанных жанров (стилей) современного музыкального искусства.</p> <p>Характеризовать интерпретации классических произведений в произведениях смешанных жанров (стилей) современного музыкального искусства.</p> <p>Распознавать знакомые инструменты джазового оркестра по внешнему виду и звучанию.</p> <p>Различать звучание электронных музыкальных инструментов.</p> <p>Сравнивать звучание электронных музыкальных инструментов с акустическими инструментами.</p> <p>Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p>	<p>Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности.</p> <p>Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоматериалах, текстах, таблицах, схемах.</p> <p>Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.</p> <p>Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях.</p> <p>Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.</p> <p>Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам.</p> <p>Осуществлять продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач.</p> <p>Уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться.</p> <p>Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно</p>	<p>Активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.</p> <p>Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой.</p> <p>Овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как искусства интонируемого смысла</p> <p>Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки.</p> <p>Умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения</p>

<p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру, и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком.</p> <p>Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>	<p>сформулированным участниками взаимодействия.</p> <p>Сравнивать результаты с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.</p> <p>Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности.</p> <p>Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.</p> <p>Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения.</p> <p>Выявлять и анализировать причины эмоций.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.</p> <p>Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки.</p> <p>Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности.</p>	
--	--	--

<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>"Культура РФ. В разделе "Музыка" https://www.culture.ru/music Интерактивная выставка "Звук и ... " https://music-museum.ru/ Детский город мастеров https://masterslavl.ru/about/#content Виртуальная экскурсия "Коллекция особого назначения". https://music-museum.ru/mediateka/vidеoteka/virtualnaya-ekskursiya-kollekciya-osobogo-naznacheniya.html Бизнес-школа СКОЛКОВО https://www.skolkovo.ru/programmes/2112020-karernyy-navigator-junior-online/ Проект: Урок в Москве. Классика и современность: актуальность или привычка? «Классика и современность: выгода или бесценность?»</p>
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока: «Тембровая индивидуальность инструментов джазового оркестра» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97282?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Синтезатор – инструмент-оркестр» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97292?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Синтезатор – инструмент-оркестр» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112202?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Тембровые возможности синтезатора для музыканта-практика» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97298?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Тембровые возможности синтезатора для музыканта-практика» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1112591?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений современной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития); - вокально-хоровая работа (исполнение современных песен в соответствии с художественным образом и характером произведений, композиторским стилем и базовыми вокально-хоровыми навыками); - диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о значении и роли современной музыкальной культуры в жизни человека) - инструментальное музицирование (исполнение современной музыки с использованием современных технологий записи и воспроизведения музыки) - исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития современной музыки, её традиций и особенностей исполнения); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Современная музыка»);

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о современной музыке, выражать свои впечатления от восприятия или исполнения современной музыки, в том числе невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.);- музыкальная викторина (диагностика знаний современной музыкальной культуры: современных композиторов и исполнителей, произведений разных жанров и стилей и др.);- конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения современной музыки) |
|--|--|

Народная музыка

Жанровое разнообразие музыкального фольклора; Традиции, праздники, обряды; Русский народный музыкальный фольклор; Музыкальный фольклор народов России; Музыкальный фольклор народов мира; Народные музыкальные инструменты; Оркестр народных инструментов; Фольклор в творчестве композиторов.

Планируемые результаты

Предметные

Различать и характеризовать жанры народной музыки.
Определять жанровую и национальную принадлежность фольклорного произведения, сопоставлять произведения музыкального фольклора разных народов.
Определять жанровые признаки изучаемых произведений народной музыки.
Различать особенности композиторской и народной музыки.
Определять на слух принадлежность музыкальных произведений к композиторской или народной музыке, аргументируя выводы.
Различать народные музыкальные инструменты по внешнему виду и на слух.
Характеризовать состав и тембр звучания оркестра народных инструментов по предложенному плану.
Сопоставлять музыкальные инструменты разных народов по внешнему облику (строению) и тембровой окраске.
Распознавать на слух звучание оркестров народных инструментов, аргументировать сделанный вывод.
Определять форму музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.
Характеризовать особенности формы музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.
Определять на слух средства музыкальной выразительности: динамика, лад, мелодия,

Метапредметные

Владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе музыкально-творческой деятельности.
Выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах.
Устанавливать существенные признаки для классификации изучаемых объектов, явлений.
Планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера.
Выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях.
Самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.
Предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам.
Принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Личностные

Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе.
Проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России.
Готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей.
Стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.
Готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтера в дни праздничных мероприятий.
Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики.
Придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в

<p>регистр, ритм, тембр, темп, в процессе слушания и исполнения.</p> <p>Характеризовать средства выразительности (динамика, лад, мелодия, регистр, ритм, тембр, темп) музыкального произведения в процессе слушания или исполнения.</p> <p>Распознавать элементы нотной записи (такт, нота, нотный стан, длительности, ключ, гамма, знаки альтерации, пауза, размер) и объяснять их значение.</p> <p>Сопоставлять нотную запись музыкального произведения со звучащим примером для установления связи между ними.</p> <p>Различать на слух повтор, контраст, варьирование как принципы музыкального развития.</p> <p>Определять образное содержание музыкального произведения в процессе слушания и исполнения музыки.</p> <p>Различать на слух знакомые музыкальные произведения, в том числе, называя имена их авторов.</p> <p>Определять на слух принадлежность изучаемых музыкальных произведений к направлению, жанру, и состав исполнителей.</p> <p>Различать особенности исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов различных жанров и направлений.</p> <p>Характеризовать сходства и различия исполнения отечественных и зарубежных солистов/коллективов произведений различных жанров и направлений.</p> <p>Различать музыкальные театры, концертные залы по изображениям и описаниям.</p> <p>Характеризовать внутреннее строение музыкальных театров, концертных залов, в том</p>	<p>Уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться.</p> <p>Оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия.</p> <p>Сравнивать результаты с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.</p> <p>Объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности.</p> <p>Понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту.</p> <p>Развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения.</p> <p>Выявлять и анализировать причины эмоций.</p> <p>Выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах.</p> <p>Понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения.</p> <p>Распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты), расценивать их как полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.</p> <p>Развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и</p>	<p>процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.</p> <p>Умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта.</p> <p>Осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражению.</p> <p>Овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.</p> <p>Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды.</p> <p>Стремление перенимать опыт, учиться у других людей - как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства</p>
---	---	---

<p>числе, опираясь на изображения знакомых объектов и личный опыт. Исполнять (вокально/инструментально) музыкальные произведения с простым мелодическим рисунком. Исполнять (вокально/инструментально) произведения разных жанров и направлений музыки, раскрывая их жанровые и интонационные особенности</p>	<p>восприятия музыки. Признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности.</p>	
<p>Социокультурные и научно-технические ресурсы города, страны</p>	<p>Музей русской гармонии А. Мирека. https://scriabinmuseum.ru/ Экскурсии для школьников в Музей А. Мирека https://xn---ftbdntmdanedo.xn--plai/a-mireka/ "Культура РФ. В разделе "Музыка" https://www.culture.ru/music Музей С.А. Есенина в Москве https://esenin-museum.ru/ Музыкальные инструменты народов мира. Музей-квартира Н.С. Голованова. Музей-квартиры А.Б. Гольденвейзера. https://music-museum.ru/events/ekspozitsii/muzyikalnyie-instrumentyi-narodov-mira.html Проект "Прогулки по музеям онлайн" https://spo.mosmetod.ru/museums-online Больше, чем урок. Музыка. http://academy.mosmetod.ru/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=83:muzyka&Itemid=102</p>	
<p>Цифровые ресурсы МЭШ</p>	<p>МЭШ Сценарий урока: «Родной обычай старины. Рождественские колядки на Руси» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/982165?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Народные инструменты» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Русские плясовые наигрыши. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84827?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Музыкальные инструменты. Садко. Из русского былинного сказа» https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/622615?menuReferrer=catalogue</p>	

Сценарий урока: «Музыкальные инструменты народов России»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474104?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальный фольклор»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86329?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Традиции народного музицирования»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/87182?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Вариации - форма построения русской народной песни»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86302?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Русские обряды и праздники»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84981?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Годовой круг календарных праздников»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85200?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Народные инструменты»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84058?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Оркестр народных инструментов. Метроритм»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86292?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Русские плясовые наигрыши. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/84827?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальное творчество народов России»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86986?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Жанры музыкального фольклора народов России»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86988?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Народный костюм и народная музыка — единое культурное целое»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86989?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Народный костюм и народная музыка — единое культурное целое»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481487?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Разыграем народные песни»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/86990?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Разыграем народные песни»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/481668?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальные инструменты народов России»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/85550?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Музыкальные инструменты народов России»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/474104?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Между музыкой моего народа и народов мира нет непреходимых границ»
https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97249?menuReferrer=catalogue

Сценарий урока: «Народная песня и народная культура. Ритмические рисунки рондо, двух- и трёхчастных форм»

	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97256?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Образное и жанровое содержание песен народов мира»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97259?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Структурные, мелодические и ритмические особенности музыки народов мира»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97261?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Я – артист. Между музыкой народов мира нет непреходимых границ»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97268?menuReferrer=catalogue Сценарий урока: «Оркестр народных инструментов – единство солистов и культурных традиций»</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/97290?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Оценочные процедуры</p>	<p>Возможные оценочные процедуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ музыкальных произведений (содержательная характеристика произведений народной музыки в комплексе музыкальных средств выразительности, интонационных, жанровых и стилистических особенностей, приёмов развития); - вокально-хоровая работа (выразительное и образное исполнение народных песен, в соответствии с характером и особенностями конкретной народности (этноса), умение пользоваться цепным дыханием и широкой фразировкой в исполнении хоровых народных песен и другими базовыми певческими навыками); - диалог/полилог, опрос, устный ответ (умение рассуждать о значении и роли народной музыкальной культуры в жизни человека, общества, страны) - инструментальное музицирование (выразительное исполнение произведений народной музыки (фрагментов) на разных народных и шумовых инструментах, придерживаясь жанровых и стилистических особенностей народной музыки); - исследовательская работа, учебное задание, проект, реферат (раскрытие культурно-исторических предпосылок возникновения и развития народной музыки, её традиций и особенностей исполнения); - терминологический диктант, тест (итоговый срез знаний по теме «Народная музыка»); - музыкальный дневник (диагностирование умений размышлять о народной музыке, выражать свои впечатления от посещения концертных выступлений коллективов народной музыки невербальными способами: в рисунке, графическом изображении, написании стихотворения, рассказа и др.); - музыкальная викторина (диагностика знаний народного музыкального фольклора, исполнителей народной музыки, народных музыкальных инструментов и творчества композиторов, обращавшихся к народной музыке); - конкурс (презентация концертного/конкурсного произведения народной музыки)

Тематическое планирование. Модель 1

№ п/п	Тема	Примерное количество часов по годам обучения			
		1	2	3	4
1.	Музыкальная грамота	20	12	5	0
2.	Народная музыка	0	10	8	7
3.	Духовная музыка	0	0	0	3
4.	Классическая музыка	7	5	13	7
5.	Современная музыкальная культура	0	0	0	3
6.	Музыка театра и кино	6	7	8	14

Тематическое планирование. Модель 2

№ п/п	Тема	Примерное количество часов по годам обучения			
		1	2	3	4
1.	Музыкальная грамота	13	9	8	3
2.	Народная музыка	9	4	4	7
3.	Духовная музыка	0	5	4	4
4.	Классическая музыка	6	11	9	10
5.	Современная музыкальная культура	0	0	3	3
6.	Музыка театра и кино	6	5	6	7